

Shéké

Nicolas Martynciow

Avec groove ♩. = 126-144

chuchoter
tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

Voix 1

Percussion 1

mf shaker le plus aigu
chuchoter
tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

Voix 2

Percussion 2

mf shaker medium aigu
chuchoter
tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

Voix 3

Percussion 3

mf shaker medium grave
chuchoter
tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

Voix 4

Percussion 4

mf shaker le plus grave
chuchoter
tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

Voix 5

Percussion 5

mf grosse caisse : Jouer avec un doigt (en "dead stroke") tout en étouffant la peau avec l'autre main

3 tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

Voix 1

Perc. 1

3 tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

Voix 2

Perc. 2

3 tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

Voix 3

Perc. 3

3 tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

Voix 4

Perc. 4

3 tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

Voix 5

Perc. 5

The musical score is arranged in five systems, each containing a vocal line and a percussion line. The vocal lines are for five voices (Voix 1 to Voix 5), and the percussion lines are for four percussionists (Perc. 1 to Perc. 5). The lyrics are 'Tcha, ke tche tcha, ke tche tcha, ke tche tcha, ke tche'. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure shows the vocal lines with the lyrics and the percussion lines with rhythmic notation. The second measure shows the vocal lines with the lyrics and the percussion lines with rhythmic notation. The third measure shows the vocal lines with the lyrics and the percussion lines with rhythmic notation. The score is written in a standard musical notation with a treble clef for the vocal lines and a bass clef for the percussion lines. The time signature is 6/8. The key signature is one flat (B-flat).

9

Voix 1

Perc. 1

9

Voix 2

Perc. 2

9

Voix 3

Perc. 3

9

Voix 4

Perc. 4

9

Voix 5

Perc. 5

tcha ke tche tcha ke tche tcha

tcha ke tche

tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

tchak

tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

tchak

tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

tchak

tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

tchak

tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche tcha ke tche

tchak

13

Voix 1

ne pas jouer la 2e fois pour enchaîner sur les claves

claves

Perc. 1

mf

Voix 2

ne pas jouer la 2e fois pour enchaîner sur le cajon

cajon

Perc. 2

mf

Voix 3

13

Perc. 3

Voix 4

13

Perc. 4

mf

Voix 5

13

clap

Perc. 5

jouer la GC normalement avec les doigts

17

chuchoter

cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che

Voix 1

ff

Perc. 1

mf

Voix 2

chuchoter

cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che

Voix 2

ff

Perc. 2

mf

Voix 3

chuchoter

cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che

Voix 3

ff

Perc. 3

mf

Voix 4

chuchoter

cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che

Voix 4

ff

Perc. 4

mf

Voix 5

chuchoter

cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che

Voix 5

ff

Perc. 5

mf

baguettes

Voix 1: cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Perc. 1: GP

Voix 2: cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Perc. 2: GP

Voix 3: cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Perc. 3: GP

Voix 4: cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Perc. 4: GP

Voix 5: cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Perc. 5: GP

chuchoter cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che

chanter tou pa ke tou pa ke tou pa ke tou tou pa ke tou tou pa ke tou tou pa ke

chuchoter tchik tchik tchik tchik tchik te tchik te te tchik tchik

chuchoter - chanter houit poum houit poum houit poum houit

Voix 1: cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che

Perc. 1: *mf*

Voix 2: tou pa ke tou pa ke tou pa ke tou pa ke tou tou pa ke tou tou pa ke tou tou pa ke tou pa ke tou pa ke tou pa ke tou pa ke

Perc. 2: *mf*

Voix 3: *doigts* *chanter* brrr

Perc. 3: *f* 3 3 3 3

Voix 4: tchik tchik tchik tchik tchik te tchik te te tchik tchik tchik tchik te tchi te tchik

Perc. 4: *mf*

Voix 5: houit poum houit poum houit poum houit houit poum poum houit houit poum houit poum

Perc. 5: *mf*

27

Voix 1 cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Perc. 1

27

Voix 2 tou tou pa ke tou tou pa ke tou ke pa ke tou pa ke tou pa ke tou pa ke tou pa ke tou tou pa ke tou tou pa ke tou tou pa ke

Perc. 2

27

Voix 3

Perc. 3

27

Voix 4 (a) te tchi (ke) te tchi (ke) te tchi (ke)

Perc. 4

27

Voix 5 huit poum poum huit huit poum huit poum huit huit poum huit huit

Perc. 5

f

f

f

f

mf

f

bag. de batterie fines

30

Voix 1 cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Perc. 1

30

Voix 2 tou pa ke tou pa ke tou pa ke tou pa ke tou tou pa ke tou tou pa ke tou ke pa ke

Perc. 2

30

Voix 3 chanter ti ki ti bing bong ti ki ti bing bong ti ki ti bing ti ki ti bing bong ti ki ti

Perc. 3

30

Voix 4

Perc. 4

30

Voix 5

Perc. 5

mf

mf

f

p

p

jouer avec les doigts en posant les avant-bras sur la peau pour étouffer

Voix 1 *chanter - chuchoter*
tcha te ke te tcha te ke te tcha te ke te cha ke tcha chhh a chhh a tcha ke tchak
ff

Perc. 1 *p*

Voix 2 *chuchoter*
tchi ke te ke tchi tchi ke te ke
mf

Perc. 2

Voix 3 bing bing bing bing bing bing bing bing
mf

Perc. 3

Voix 4 *chanter*
tchak tchok
f

Perc. 4

Voix 5

Perc. 5

Voix 1 chhh a chhh a chhh a
35

Perc. 1

Voix 2 tchi tchi ke te ke tchi tchi ke te ke tchi tchi ke te ke tchi tchi ke te ke
35

Perc. 2

Voix 3 bing bing bing bing bing bing bing bing
35

Perc. 3

Voix 4 tchak tchok tchak tchok tchak tchok tchak tchok
35

Perc. 4

Voix 5

Perc. 5

38 chhh a chhh a chhh a chhh a

Voix 1

Perc. 1

38 tchi tchi ke te ke tchi tchi ke te ke tchi tchi ke te ke tchi tchi ke te ke

Voix 2

Perc. 2

38 bing bing bing bing

Voix 3

Perc. 3

38 tchak tchok tchak tchok

Voix 4

Perc. 4

38

Voix 5

Perc. 5

pp

4X

41 bag. de batterie fines

Voix 1

Perc. 1

pp

41 bag. de batterie fines

Voix 2

Perc. 2

pp

41

Voix 3

Perc. 3

41 bag. de batterie fines

Voix 4

Perc. 4

mf

41

Voix 5

Perc. 5

45

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

bag. timbale dures

mf

mp

p

Perc. 4

mp

p

Perc. 5

49

Perc. 1

mf

p

mf

p

claves

Perc. 2

mp

pp

Perc. 3

mf

mf

mf

Perc. 4

mp

f

mf

baguettes de timbales

Perc. 5

53

Perc. 1

mf

Perc. 2

Perc. 3

baguettes de batterie

mf

Perc. 4

p

Perc. 5

mf

sfz

57 *rep. ad lib.*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

improviser librement

shekere

p

crescendo progressif

crescendo progressif

crescendo progressif

61

Voix 1

Perc. 1

Voix 2

Perc. 2

Voix 3

Perc. 3

Voix 4

Perc. 4

Voix 5

Perc. 5

mf

p

pp

mf

p

pp

mf

f

mf

pp

mf

mp

mf

p

pp

mf

mp

baguettes de batterie

(♩=♩.)

73

baguettes de batterie

Perc. 1

mf

73

baguettes de batterie

Perc. 2

mf

73

baguettes de batterie

Perc. 3

mf

73

baguettes de bois

Perc. 4

mf

73

mf

Perc. 5

77

Perc. 1

77

Perc. 2

77

Perc. 3

77

Perc. 4

77

Perc. 5

moins vite

80

Perc. 1

80

Perc. 2

f

p

80

Perc. 3

f

80

Perc. 4

f

80

Perc. 5

f

3

5

84

Perc. 1

Perc. 5

mf

f

88

Perc. 1

Perc. 4

Perc. 5

f

mp

92

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

f

p

96

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Solo

mf

crescendo poco a poco

mp

99

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

f

decrescendo poco a poco

f sub.

102

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

p sub.

p sub.

105

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

f

p sub.

ff

109

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

112

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

115

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

ff

ff

f

f

f

Tempo 1°

118 *chuchoter*
cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Voix 1

Perc. 1

118 *chuchoter*
cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Voix 2

Perc. 2

118 *chuchoter*
cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Voix 3

Perc. 3

118 *chuchoter*
cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Voix 4

Perc. 4

118 *chuchoter*
cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Voix 5

Perc. 5

121 *cajon*
f *mf*
jouer dans le style avec de légères variations

Voix 5

121 *chanter*
cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke

Perc. 5

f *mf*

125 *chanter*
cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha

Voix 1

Perc. 2

125 *chanter*
cha ke tcha ke che

Voix 3

125 *chanter*
cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che

Voix 5

Perc. 5

f *mf*

128 ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che

Voix 1

Perc. 2

128 cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha

Voix 3

128 cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha

Voix 4

128 cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha

Voix 5

Perc. 5

mf *chanter*

f

131 che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha

Voix 1

Perc. 2

131 ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che

Voix 3

131 tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha

Voix 4

131 cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che cha te ke te tcha ke tcha ke che che tcha ke cha ke tcha ke che cha ke tcha ke che

Voix 5

Perc. 5

mf

crescendo progressif jusqu'à ff

crescendo progressif jusqu'à ff

crescendo progressif jusqu'à ff

Bestial

134

Perc. 3

134

Perc. 4

ff *remplissage mf*

ff *p* *ff*

139

Perc. 3

139

Perc. 4

139

Perc. 5

ff

ff *p* *ff*

f *ff*

144

Perc. 1

144

Perc. 2

144

Perc. 3

144

Perc. 4

144

Perc. 5

p *ff*

guero

ff

ff

ff

149

Perc. 2

149

Perc. 3

149

Perc. 4

p *ff*

149

Perc. 5

p *ff*

153

Perc. 1

153

Perc. 2

153

Perc. 3

153

Perc. 4

153

Perc. 5

p *f* *mp* *mf*

mp *mf*

156

Perc. 2 *doigts* *p* *mp*

Perc. 3 *doigts* *p* *mp*

Perc. 4 *doigts* *p* *mp* *p*

Perc. 5 *balais* *mp* *p*

161

Perc. 1 *fagôts légers* *pp*

Perc. 2 *claves* *pp*

Perc. 3 *balais* *p* *pp*

Perc. 4 *shekere* *pp*

Perc. 5 *pp* *pp*

165

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5