

Shéké nomenclature & notations

Les percussionnistes 1, 2, 3 et 4 commencent avec chacun un shaker. L'idéal est de mélanger des instruments comme : caxixis, oeufs, petites maracas et shakers en tout genre...

Voix 1

Percussion 1

Voix 2

Percussion 2

Voix 3

Percussion 3

Voix 4

Percussion 4

Voix 5

Percussion 5

pédale charleston jouée au pied

grosse caisse à pédale

tom basse

frappe normale

remplissage

slap

conga

caisse claire

claves

tom aigu

shaker le plus aigu

cymbales charleston

cymbale ride

cymbale crash

ouvertes

fermées

pédale charleston jouée au pied

remplissage

coin

basse

cajon

grand guero

2 bongos

claves

shaker medium aigu

cymbales charleston

cymbale chinoise

ouvertes

fermées

6 toms

shaker medium grave

pédale charleston jouée au pied

shekere

2 cow bells

shaker le plus grave

cymbales charleston

3 cymbales

ouvertes

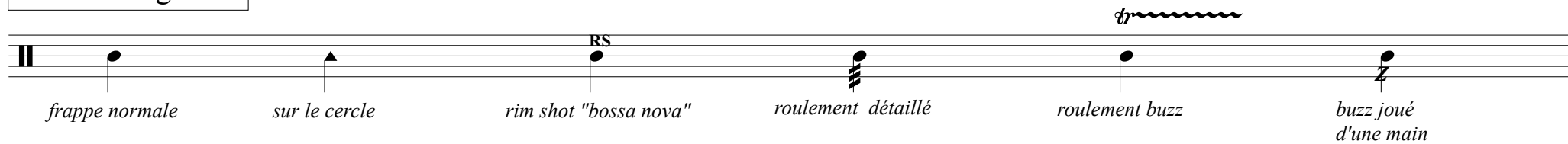
fermées

grosse caisse symphonique

sur le cercle de la grosse caisse (ou instrument au son similaire)

mains frappées (hand clap)

Avec les baguettes



Avec les balais

